

REGOLAMENTO

ISOLA MADRE OPEN CALL II EDIZIONE - ARTLAB EYELAND 2024

In programma dal 25 maggio al 30 giugno 2024 a Taranto, Artlab Eyeland lancia la seconda edizione di ISOLA MADRE, open call aperta a tutte le artiste e artisti del territorio tarantino dal 21 aprile al 5 maggio, con l'obiettivo di valorizzare le produzioni del tessuto artistico locale e di prossimità.

Rivolgendosi ad autrici e autori residenti o con domicilio nella provincia di Taranto, l'open call vuole innescare una riflessione sul contesto culturale e creativo territoriale e aprire opportunità alle professioniste e professionisti che operano in tale contesto.

ISOLA MADRE è dedicata alla promozione di talenti che sviluppano espressioni visive dell'arte contemporanea ed è aperta ai diversi linguaggi artistici: dalla pittura alla scultura, dalla fotografia al video, dall'installazione alle illustrazioni.

L'Open Call è realizzata in collaborazione con [Salgemma](#).

A chi è rivolta la call

L'open call ISOLA MADRE è rivolta ad artiste e artisti o collettivi nati/residenti/domiciliati/che operano nella città e provincia di Taranto.

Come partecipare

La partecipazione è gratuita e si completa con l'invio della propria candidatura tramite procedura online al link <https://forms.gle/6HBi9dN7FKcLcTPbA> dal 21 aprile al 5 maggio. Il modulo di partecipazione dovrà essere compilato in ogni sua parte obbligatoria e corredato dai materiali integrativi richiesti, quali:

- Titolo del Progetto/Opera
- PDF con all'interno breve descrizione del lavoro di massimo 200 parole (1200 caratteri con spazi) e apparato multimediale relativo
- CV o breve biografia

È possibile inviare la propria candidatura entro le ore 23.59 del 5 maggio 2024. Fatta eccezione di un'eventuale proroga, che sarà preventivamente comunicata dagli organizzatori, non saranno accettate candidature oltre la data indicata.

Si può partecipare con ogni espressione visiva senza limiti di linguaggio spaziando tra fotografia, pittura, disegno, grafica/illustrazione, scultura, installazione, video-arte.

Qui di seguito le modalità di partecipazione relative a ciascuna categoria artistica:

- Fotografia/illustrazioni/grafica: inviare un progetto costituito da un minimo di 10 e un massimo di 20 immagini. I file in alta risoluzione devono già essere nella disponibilità dell'Artista.
- Video: Inviare minimo 1 massimo 3 di video. Nel form occorrerà inserire il link Vimeo o YouTube del/dei video che si intendono iscrivere. I video in alta risoluzione devono già essere nella disponibilità dell'Artista.
- Pittura: Inviare minimo 5 massimo 10 immagini di dipinti che rientrano nelle dimensioni 150 cm x 150 cm. Includere all'interno del pdf una scheda tecnica relativa alle opere iscritte. I dipinti devono già essere nella disponibilità dell'Artista
- Scultura: inviare le immagini di una serie di sculture o di un'installazione, con un ingombro totale pari a cm 150 x 150 x 150. Includere all'interno del pdf una scheda tecnica relativa alle opere iscritte. Le opere devono essere già prodotte e nella disponibilità dell'Artista.

Le opere e i progetti saranno in seguito valutati dalla giuria.

La giuria

La giuria sarà composta dal team di direzione artistica di Artlab Eyeland (per il Premio Isola Madre 2024)

I premi

Tra le candidature pervenute verranno assegnati i seguenti premi:

1. Una mostra personale all'edizione 2023 di Artlab Eyeland (Premio Isola Madre 2023)

La giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

Tempistiche

È possibile iscriversi all'Open Call dal 21 aprile al 5 maggio 2024.

Entro il 17 maggio 2024 verranno comunicati, via e-mail e in seguito sui canali di Artlab Eyeland, i nomi dei finalisti.

Gli artisti finalisti dovranno far pervenire tutto il materiale necessario per la produzione e/o l'allestimento della mostra e per la comunicazione come da indicazioni da parte della segreteria organizzativa.

Mostra Progetto Finalista

Il Progetto Finalista verrà esposto all'interno del programma di Artlab Eyeland a Taranto dal 25 maggio al 30 giugno 2024.

L'allestimento e lo smontaggio della mostra è curato ed è a carico dell'Organizzatore, che potrà definire gli spazi da dedicare al Progetto Finalista a suo insindacabile giudizio per la miglior realizzazione della mostra. A carico dell'organizzazione sarà anche l'assicurazione delle opere in mostra. Le opere in esposizione saranno accompagnate da materiali esplicativi relativi all'autore esposto. La predisposizione e la stampa dei cartelli saranno a carico dell'Organizzatore.

Produzione del Progetto Finalista Premio Isola Madre 2024

La produzione delle opere scelte per l'esposizione verrà curata dall'organizzatore insieme all'Autore del Progetto Finalista.

La produzione a carico dell'Organizzatore è prevista ma non obbligatoria. L'Autore Finalista può provvedere da sé alla produzione dell'Opera, che però dovrà rispettare le caratteristiche (dimensioni, supporto, materiale) indicate dall'Organizzatore.

Nel caso di produzione da parte dell'Autore Finalista, l'Opera rimane di proprietà dell'Autore. L'Organizzatore si fa carico dei costi di spedizione se le opere sono situate in Italia. Negli altri casi, le modalità di consegna/ritiro e la ripartizione dei costi verranno concordate insieme all'Autore Finalista.

Nel caso di produzione a carico dell'Organizzatore, quest'ultimo si farà carico dei costi qui di seguito esplicitati a seconda della categoria artistica:

- Fotografia/illustrazioni/grafica: produzione (stampa e allestimento) a carico dell'Organizzatore.
- Video: allestimento a carico dell'Organizzatore.
- Pittura: spese di trasporto (Italia) e allestimento a carico dell'Organizzatore.
- Scultura/Installazione: spese di trasporto (Italia) + allestimento a carico dell'Organizzatore

La modalità di produzione della mostra verranno comunicate e coordinate dall'Organizzatore insieme all'Autore Finalista al momento della comunicazione del Progetto Finalista.

Termini e condizioni

Partecipando all'Open Call si accettano i seguenti termini e si dichiara:

- Di essere l'unico Autore, di detenere tutti i diritti delle immagini presentate e di possedere dei consensi necessari e relativi alla tua partecipazione. Come Autore, sei e rimani il possessore del copyright delle immagini che hai inviato al contest.
- Qualora il lavoro inviato dovesse contenere materiali non di proprietà dell'Autore e/o dovessero esserci delle persone ritratte nelle immagini, dichiaro di essere responsabile di ottenere, prima di inviare le immagini alla open call, qualsiasi liberatoria e consenso d'uso necessario per permettere la pubblicazione, l'esibizione e l'uso delle immagini/opere senza alcun compenso aggiuntivo. Qualora le persone



ritratte fossero minorenni, in base alle leggi del loro luogo di residenza, dichiarati di aver ottenuto per ciascuno dei soggetti minori la relativa liberatoria con la firma di un genitore o di chi ne fa le veci.

- Di concedere all'Associazione Culturale PhEST il permesso di usare e pubblicare le immagini inviate intere o in parte su qualsiasi tipo di media, per il solo scopo di promuovere e annunciare la open call e la mostra all'evento. Concedi inoltre all'Associazione Culturale PhEST il diritto di uso e pubblicazione delle immagini al solo scopo di promozione e marketing della call attuale o futura su media cartacei e online nel mondo, senza compenso. Le immagini e il lavoro saranno sempre accompagnate dal credito dell'Autore.

Informazioni pratiche

Data di lancio: Aprile 21

Data di chiusura: Maggio 5

Costo di partecipazione: Gratuito

Per informazioni: info@artlabeyeland.it

Artlab Eyeland - L'isola delle arti

Artlab Eyeland è un laboratorio di racconto dalla forte componente sociale, che da un'isola, la Città Vecchia di Taranto, irradia l'arte tutt'intorno.

Artlab Eyeland declina l'arte in tutte le sue forme: musica, arte contemporanea, design, video, fotografia, street art, poesia, teatro.

Un progetto che è luogo di scambio culturale, che ingaggia il territorio in un dialogo continuo con un orizzonte internazionale, per la creazione di contenuti inediti e l'organizzazione di attività laboratoriali comunitarie. Per una riqualificazione urbana e sociale attraverso la produzione artistica.

Il progetto auspica la creazione di un museo con collezione permanente di progetti concepiti a Taranto, che ne raccontino l'evoluzione. In una terra che impone un cambio di prospettiva e di scala sul tempo, con la certezza che tornerà ad essere quella che era: il Porto del Mediterraneo.

L'iniziativa è promossa e organizzata da PhEST, associazione culturale che da otto anni organizza il Festival internazionale di fotografia e arte a Monopoli, in collaborazione con il Comune di Taranto.

Il progetto Artlab Eyeland - L'isola delle arti è realizzato con il sostegno del Comune di Taranto attraverso il Piano di rigenerazione sociale per l'area di crisi di Taranto. Main Partner: Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Media Partner: Il Giornale dell'Arte e Salgemma



www.artlabeyeland.it

Salgemma

Salgemma è un progetto di comunicazione e di editoria dedicato alle arti contemporanee in Puglia, nato dall'idea delle curatrici Roberta Mansueto e Rosita Ronzini con l'obiettivo di valorizzare il panorama artistico e culturale del territorio e di supportare una nuova generazione di artisti e una produzione culturale contemporanea.

www.salgemmaproject.com